

à Mademoiselle Loventz

## AMOUREUX APPEL

Poem by George de Dubor

Music by JULES MASSENET

N<sup>o</sup> 19.*Andante espressivo.*

CHANT.

*Andante espressivo.*

PIANO.

*haletant.*

Viens, ô le dé-si - ré, viens chanter avec moi l'hym - ne

*sf* bien chanté.

— de l'éternel a - mour! —

*più f**p*

*p* Et que nos cœurs u - nis dans u - ne même palpi - ta - ti - on se *pp*

di - sent le char - me tout puissant des doux mys - tè - *dol.*

res! Viens, ô le bien - ai - mé! *f*

*cres.* *f* *f* bien chanté.

que tes lè - vres boivent sur mes lè - vres l'ex - quise ivres - se *p*

*più f*

des baisers \_\_\_\_\_ et que la mort, \_\_\_\_\_ à son su - prême appel, \_\_\_\_\_

*cres.* *f*

*p* *rall. pp*

\_\_\_\_\_ trouve en co - re nos souf - fles \_\_\_\_\_ con - fon - dus! *rall.*

*f* *pp* *dim.*

*bien chanté.*

**1<sup>er</sup> Mouvt**

*p*

Viens, \_\_\_\_\_ ô l'a-do -

**1<sup>er</sup> Mouvt**

*pp* *f* *p*

*dol.* *più f* *en animant*

- ré! \_\_\_\_\_ j'ai soif de tes ca - res - ses! Viens, mes yeux t'im -

*en animant*

*più f*

*p* *bien chanté.*

peu à peu.

*più f*

*più f*

- plo - - rent; ma bouche t'ap - pel - - le; mon corps fris -  
peu à peu.

plus chaleureux encore. - -

- son - - ne; tout mon ê - tre te dé - si - -  
plus chaleureux encore. - -

*rall.* - -

- re! Viens! Viens! Viens! - -

*rall.* - -

*più f*

*cres.*

*sf*

*fff*

*fff*